



# COLORLIFE

Conforme - In compliance with - Conforme - Gemäß: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1

**Bla UGL Gres Porcellanato - Unglazed Impervious Porcelain Paver Tiles - Grès Cérame - Porzellanfeinsteinzeug, unglasiert**

## SUGGERIMENTI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - EMPFEHLUNGEN FÜR DAS VERLEGEN

È compito del posatore controllare sempre il materiale prima della posa. Stendere a terra alcune piastrelle (circa 3 mq) e verificarne accuratamente le specifiche tecniche ed estetiche d'insieme.

The person in charge of installation must check all material before installing it. Place some tiles on the floor (approx. 3 m<sup>2</sup>) and check the overall technical and aesthetic characteristics with particular care.

Le poseur doit donc toujours contrôler le matériel avant la pose. Poser quelques carreaux (environ 3 m<sup>2</sup>) sur le sol sans les coller et en contrôler soigneusement les spécifications techniques et esthétiques générales.

Es ist Aufgabe des Fliesenlegers das Material vor der Verlegung stets zu kontrollieren. Einige Fliesen auf den Boden legen (circa 3 qm) und sorgfältig die spezifische ganzheitliche Technik und Ästhetik überprüfen.

### Posa

Con collanti indicati per prodotti a bassa porosità. Dopo aver effettuato la stuccatura, rimuovere in breve tempo con frequenti lavaggi di spugna ed acqua gli eccessi fino alla totale pulizia del pavimento. Successivamente fare lavaggio acido e alcalino come da istruzioni Cotto d'Este.

### Laying

Special glue. After grouting, remove any excess product as quickly as possible by repeatedly washing the area with a sponge and water. Then perform acid washing, as instructed by Cotto d'Este.

### Pose

Colle spéciale. Après avoir effectué le stucage, éliminer rapidement les excès par des lavages fréquents avec une éponge et de l'eau jusqu'à ce que le sol soit complètement propre. Effectuer ensuite le lavage acide et alcalin selon les instructions fournies par Cotto d'Este.

### Verlegung

Spezialkleber. Nach vorgenommener Spachtelung schnell mit häufigem Reinigen mit Schwamm und Wasser das überschüssige Material bis zur vollständigen Reinigung des Fußbodens entfernen. Anschließend saures und alkalisches Nachspülen vornehmen, gemäß den Vorgaben von Cotto d'Este.

### Sottofondo

Massetto cementizio

### Substrate

Compact cement bed

### Sous-couche

Lit de ciment compact

### Untergrund

Kompakter Zementestrich

### Dimensione Fuga

2 mm.

### Joint width

2 mm.

### Dimension joint

2 mm.

### Fugenbreite

2 mm.

### Colore Fuga

Grigio cemento o colore in tono con la piastrella. Prima di usare stucchi colorati a grana fine su prodotti lappati e levigati fare sempre un test di prova. Se il pigmento colorato è molto tenace la rimozione potrebbe risultare molto difficoltosa.

### Grout colour

Grey or matching the colour of the tile. Make a previous test before using fine grain coloured grouts on lapped and polished products. If the coloured pigment is very tough the removal can be very difficult.

### Couleur joint

Ciment gris ou dans la teinte du carreau. Avant d'utiliser des mortiers colorés à grain fin sur des produits polis et lissés, faire toujours un essai préventif. Si le pigment coloré est très tenace, l'opération pourrait s'avérer particulièrement complexe.

### Fugenfarbe

Grau oder auf die Fliesenfarbe abgestimmt. Vor dem Einsatz von feinkörnigen Farbputzen auf geläpften und polierten Produkten einen Test durchführen. Bei einem sehr zähen Farbpigment könnte es sehr schwierig sein, die Rückstände zu entfernen.

### Greche

Strass

### Frets

Strass

### Frises

Strass

### Bordüren

Strass

## CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

<p>ISO 10545-3 ≤ 0,05%</p>	<p>ISO 10545-4 ≥ 550 kg ASTM C 648 ≥ 1200 pounds</p>	<p>DIN 51130 R 9 ASTM C 1028 ≥ 0,60 Dry Neolite ≥ 0,60 Wet Neolite BCRA TORTUS ≥ 0,40</p>	<p>Metodo Cotto d'Este - Cotto d'Este Method Méthode Cotto d'Este - Cotto d'Este-Verfahren A</p>
<p>ISO 10545-12 Ingelivo - Frost proof Non gélifs - Frostsicher</p>	<p>ISO 10545-6 ≤ 134 mm<sup>3</sup></p>	<p>Metodo Cotto d'Este - Cotto d'Este Method Méthode Cotto d'Este - Cotto d'Este-Verfahren 2</p>	
<p>ISO 10545-13 ULA - UHA</p>	<p>ISO 10545-14 CLASSE 5</p>		

## GARANZIE E CERTIFICAZIONI - GUARANTEES AND CERTIFICATIONS GARANTIES ET CERTIFICATIONS - GARANTIE UND ZERTIFIKATE

<p>Residenziale Residential Résidentiel Wohnbereich</p>	<p>Pubblico Public Public Öffentlich</p>	<p>PT0063 59,4x119 59,4x59,4</p>	<p>U4 P3 E3 C2 59,4x59,4 59,4x119</p>
---	--	--	---

green mission

LEED COMPLIANT CREDIT 4.2  
RECYCLED CERAMIC COEFFICIENT  
Preconsumer Materials  
40%

## CICLO PRODUTTIVO - PRODUCTION PROCESS - PROCESSUS DE PRODUCTION - HERSTELLUNGSVERFAHREN

Materie Prime Raw materials Matières premières Rohstoffe	Pressatura Pressing Compression Pressungen	Applicazioni Applications Applications Anwendungen	Cottura Firing Cuisson Brandverfahren	Finiture Finishing Finitions Oberfläche
Sabbie quarzifere, feldspati, argille, ossidi colorati	Doppia: 4.800 TON. Prima Pressatura 6.200 TON. Seconda Pressatura 1 stampo per il 60x60, 1 per il 60x120	Miscela micronizzata di minerali colorati	90 minuti 1230°C	Rettificato e bisellato
Silica-quartz- aluminous clay, coloured oxides	Double: 4.800 TON. First Pressing 6.200 TON. Second Pressing 1 form for size 60x60, 1 for size 60x120	Micronized batch of coloured minerals	90 minutes 1230°C	Rectified and chamfer
Argiles silico- quartz -alumineuses, oxydes colorés	Double: 4.800 TON. Première Compression 6.200 TON. Seconde Compression 1 forme pour le 60x60, 1 pour le 60x120	Mélange de minéraux en poudre colorés	90 minutes 1230°C	Rectifiée et biseautée
Aluminium- Quarz, silikathaltige Tone, gefaerbte Oxyde	Zweifach: 4.800 TON. 1. Pressung; 6.200 TON. 2. Pressung 1 Pressform für das Format 60x60, 1 für das Format 60x120	Mikronisierte Mischung von farbigen Minerale	90 Minuten 1230°C	Geschliffen, Abfasung

## CARATTERISTICHE ESTETICHE - AESTHETIC FEATURES - CARACTÉRISTIQUES ESTHÉTIQUES - ÄSTHETISCHE EIGENSCHAFTEN

Stonizzazione Deshading Dénuancement Enttonalisierung ANSI 137.1	Riflesso Reflectivity Reflet Glanz	Superficie Surface Surface Oberflächenbearbeitung	Struttura Surface texture Structure Struktur	Bordi Sides Bords Kanten	Lati Edges Côtés Seiten	Spigoli Corners Arêtes Ecken
<p>V1</p>	Brillante High gloss Brillant Glänzend	Ruvida Rough Rugueuse Roh	Texture Texture Texture Texture	Rettilinei Straight-lined Droits Gerade	Uniformi Regular Uniformes Gleichförmig	Bisellati Bevelled Biseautée Schräg abgekantet



SKYLINE